

Regulamin
I Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Skrzypka
„Archetti”
pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Jaworzna

Jaworzno, 27 – 29 kwietnia 2017

I. Organizator

"Archetti" Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna, 43 – 608 Jaworzno,
ul. Wiosny Ludów 1, tel.: +48 32 762 91 44, e-mail: orkiestra.kameralna@archetti.pl

II. Jury Konkursu

Uczestnicy oceniani będą przez Jury składające się z wybitnych autorytetów muzycznych. W skład Jury wchodzi:

Przewodniczący Jury – dr hab., prof. AM Szymon Krzeszowiec – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
dr Jakub Jakowicz – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
dr hab., prof. AM Łukasz Błaszczyk – Akademia Muzyczna w Łodzi.

III. Cele i założenia programowe

- prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków,
- promocja młodych solistów o interesującej osobowości,
- umożliwienie młodym wykonawcom prezentacji z orkiestrą,
- podnoszenie poziomu nauczania poprzez konfrontację z rówieśnikami,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych oraz możliwość konsultacji z Jurorami podczas warsztatów skrzypcowych,
- integracja szkół, nauczycieli oraz uczniów poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu artystycznym.

IV. Forma Konkursu

1. Konkurs jest imprezą stałą organizowaną co dwa lata.
2. Konkurs odbywać się będzie w siedzibie "Archetti" Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna, 43-608 Jaworzno, ul. Wiosny Ludów 1.
3. W Konkursie mogą brać udział skrzypkowie w dwóch grupach wiekowych:
Grupa I – uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego szkół muzycznych I st.
Grupa II – uczniowie klas I i II szkół muzycznych II st.
4. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone publicznie w dwóch etapach w grupie I i II.
5. Do II etapu konkursu dopuszczeni zostaną uczestnicy I i II grupy, którzy otrzymają najwyższą punktację w I etapie. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu wystąpią z towarzyszeniem „Archetti” Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna.
6. Uczestnicy, którzy nie zostaną zakwalifikowani do II etapu będą mieli możliwość udziału w bezpłatnych warsztatach skrzypcowych prowadzonych przez Jurorów konkursu. Warsztaty odbędą się 28 kwietnia 2017r. w miejscu konkursu. Osoby zainteresowane udziałem w warsztatach będą proszone o potwierdzenie swojego udziału u Organizatora po ogłoszeniu wyników I etapu.
7. 28 kwietnia 2017 o godz. 19:00 odbędzie się koncert Kwartetu Śląskiego z towarzyszeniem „Archetti” Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna.
8. Na wszystkie wydarzenia odbywające się w Instytucji podczas trwania konkursu – wstęp wolny.

V. Obowiązujący program Konkursu

Grupa I

Program I etapu:

1. Jedna z dowolnie wybranych etiud:

- J. F. Mazas – op. 36 z. 1
- R. Kreutzer – 42 etiudy
- F. Fiorillo – 36 etiud na skrzypce
- Ch. Dancla – etiudy op. 73

2. Dwie kontrastujące części z jednej z 12 Fantazji G. Ph. Telemanna

Organizator zaleca korzystanie ze źródeł Urtext.

Program II etapu:

Część I lub II i III jednego z wybranych koncertów:

- A. Komarowski – I Koncert skrzypcowy e-moll
- J. Haydn – Koncert G – dur
- R. Ortman – Koncert a – moll op. 12

Uczestnik młodszej grupy może wykonać program II etapu grupy starszej.

Organizator zaleca korzystanie z wydawnictw: Henle lub Bärenreiter.

Grupa II

Program I etapu:

1. Jeden z dowolnie wybranych kaprysów:

- N. Paganini – 24 kaprysy op.1
- H. Wieniawski – Kaprysy op. 18
- J.D. Allard – 24 Etiudy – Kaprysy op.41

2. Dwie kontrastujące części z podanych Sonat i Partit J. S. Bacha:

- Adagio i Presto z I Sonaty g-moll J. S. Bacha lub
- Andante i Allegro z II Sonaty a-moll J. S. Bacha lub
- Sarabanda i Giga z II Partity d-moll J. S. Bacha lub
- Largo i Allegro assai z III Sonaty C-dur J. S. Bacha lub
- Preludio i Loure z III Partity E-dur J. S. Bacha lub

jedna z 12 Fantazji G. Ph. Telemanna wykonana w całości

Organizator zaleca korzystanie ze źródeł Urtext

Program II etapu:

Część I lub II i III jednego z wybranych koncertów:

- J. Haydn – Koncert skrzypcowy nr 1 C - dur
- J. S. Bach – Koncert skrzypcowy a – moll BWV 1041
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy d – moll

Organizator zaleca korzystanie z wydawnictw: Henle lub Bärenreiter.

Program obu etapów w obydwu grupach powinien być wykonany z pamięci.

VI. Organizacja Konkursu

1. I Ogólnopolski Konkurs Młodego Skrzypka „Archetti” odbędzie się w dniach 27 – 29 kwietnia 2017r.
2. Do **15 lutego 2017 r.** należy przesłać zgłoszenie kandydata (karta zgłoszeniowa) wraz z załączoną kopią dowodu wpłaty wpisowego. Karta zgłoszeniowa powinna być wypełniona czytelnie, bez skrótów. Dane kandydata na karcie zgłoszeniowej powinny być potwierdzone przez dyrektora szkoły.
3. Zgłoszenia należy przesłać pocztą na adres e - mail: orkiestra.kameralna@archetti.pl z dopiskiem: I Ogólnopolski Konkurs Młodego Skrzypka „Archetti”.
4. Wpisowe Konkursu wynosi 150 zł. W razie rezygnacji kandydata nie podlega ono zwrotowi. Wpisowe należy wpłacić na konto: **BANK PEKAO SA 39 1240 1356 1111 0010 3226 3515** w tytule wpłaty: „**Konkurs młodego skrzypka**” oraz **Imię i nazwisko uczestnika konkursu.**
5. Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby uczestników.
6. Uczestnicy konkursu wystąpią w kolejności ustalonej przez Organizatora
7. Do **25 marca 2017 r.** zostaną wysłane potwierdzenia uczestnictwa zawierające harmonogram konkursu.
8. Każdy uczestnik zobowiązany jest zgłosić się w biurze konkursu na godzinę przed planowanym występem.
9. Uczestnicy biorący udział w przesłuchaniach i koncercie laureatów nie otrzymują honorariów. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncert laureatów mogą być rejestrowane przez Organizatora dla celów prasowych i dokumentacyjnych, bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników.
10. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 10, poz.926, z późn. zm.)
11. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu oraz pobytu uczestnika na konkursie.
12. Jury Konkursu oceni występy konkursowe, wyłoni laureatów i przyzna nagrody.
13. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
14. Konkurs zakończy się koncertem laureatów i wręczeniem nagród.
15. Wyznaczeni przez jury laureaci Konkursu zobowiązani są do wystąpienia na koncercie laureatów.
16. Decyzją Jury przyznana zostanie jedna nagroda Grand Prix – mistrzowskie skrzypce lutnicze z pracowni lutniczej Michała Różaka oraz trzy nagrody dla laureatów każdej grupy. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania nagród pozaregulaminowych.
17. Zgodnie z polskim prawem podatkowym wszystkie nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu. Podatek odprowadza Organizator Konkursu.
18. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy. Nagrody zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów w dniu 29 kwietnia 2017. Laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagrody i uczestnictwa w Koncercie Laureatów.