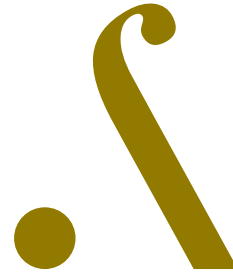


Orkiestra  
Kameralna  
**ARCHETTI**

Logotyp	2
Kolorystyka	4
Pole ochronne	8
Wielkości znaku	10

sygnet



Orkiestra  
Kameralna  
**ARCHETTI**

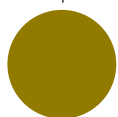
logotyp

krój czcionki  
Quest Sans:  
Medium  
Black

Znak (logotyp) jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej firmy. Jego forma i kolorystyka zapewniają wizualną odrębność i rozpoznawalność.



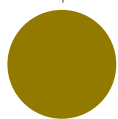
Orkiestra  
Kameralna  
**ARCHETTI**



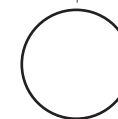
CMYK: 0 / 15 / 100 / 51  
RGB: 153 / 129 / 0  
Pantone: Solid Coated 112 C  
Folia ORACAL 551: 930 gold



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
RGB: 29 / 29 / 27  
Pantone: Solid Coated Black 6 C  
Folia ORACAL 551: 701



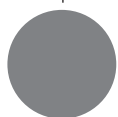
CMYK: 0 / 15 / 100 / 51  
RGB: 153 / 129 / 0  
Pantone: Solid Coated 112 C  
Folia ORACAL 551: 930 gold



CMYK: 0 / 0 / 0 / 0  
RGB: 255 / 255 / 255  
Pantone: White  
Folia ORACAL 551: 010 white



Orkiestra  
Kameralna  
**ARCHETTI**



CMYK: 0 / 0 / 0 / 60  
RGB: 135 / 136 / 138  
Pantone: Solid Coated cool gray 8 C  
Folia ORACAL 551: 076 telegrey



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
RGB: 29 / 29 / 27  
Pantone: Solid Coated Black 6 C  
Folia ORACAL 551: 701



Orkiestra  
Kameralna  
**ARCHETTI**



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
RGB: 29 / 29 / 27  
Pantone: Solid Coated Black 6 C  
Folia ORACAL 551: 701



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
RGB: 29 / 29 / 27  
Pantone: Solid Coated Black 6 C  
Folia ORACAL 551: 701

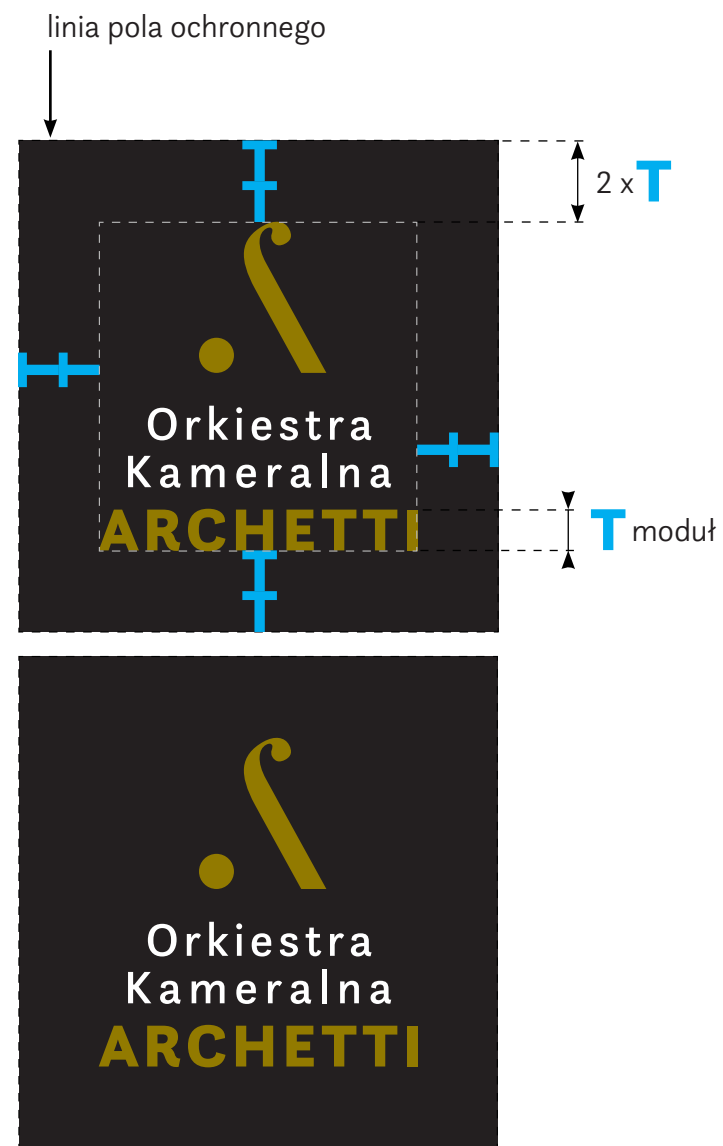
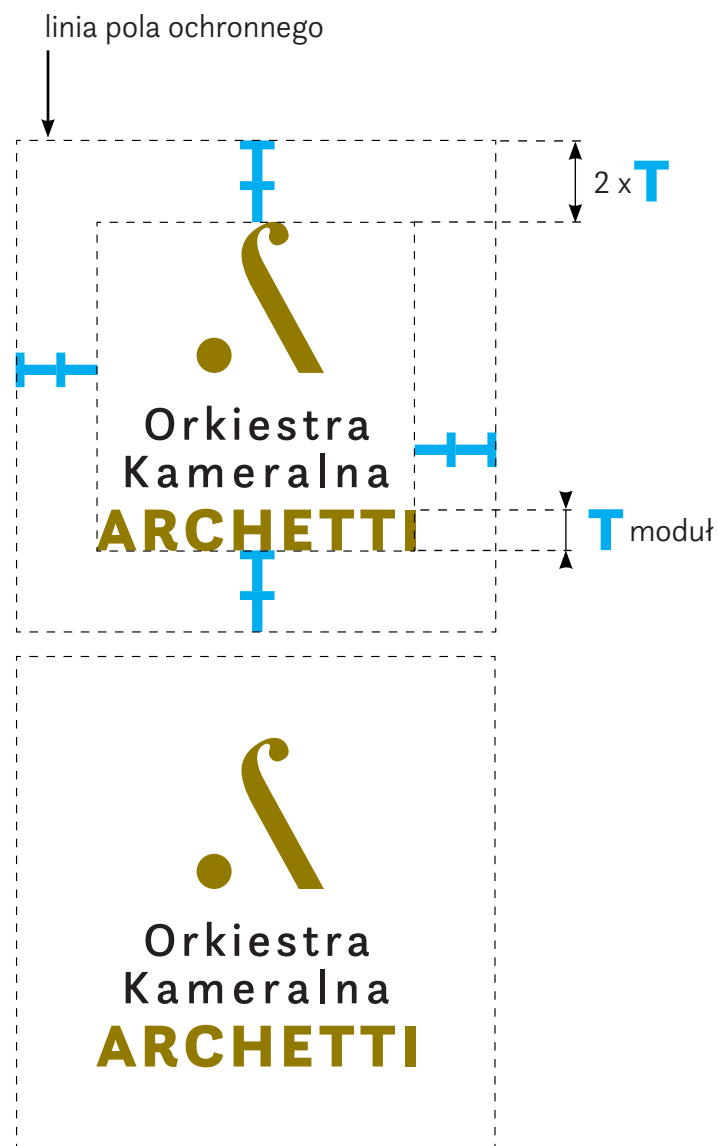


CMYK: 0 / 0 / 0 / 80  
RGB: 87 / 86 / 86  
Pantone: Solid Coated cool gray 11 C  
Folia ORACAL 551: 073



CMYK: 0 / 15 / 100 / 51  
RGB: 153 / 129 / 0  
Pantone: Solid Coated 112 C  
Folia ORACAL 551: 930 gold





Pole ochronne to minimalny obszar od znaku do krawędzi pola, w którym nie powinien się znaleźć żaden dodatkowy element graficzny. Stosowanie pola ochronnego zabezpiecza czytelność znaku.

Jako moduł do wyznaczenia pola ochronnego posłużyła litera T z nazwy ARCHETTI.



Pole ochronne o jednolitym tle (zgodnym z zasadami manuala) pozwala na użycie znaku na dowolnym tle bez naruszania czytelności.

Dozwolone jest stosowanie logo bez pola ochronnego, gdy nie traci ono swojej czytelności.



minimalna wielkość znaku:



Znak powinien być skalowany proporcjonalnie wraz z uwzględnieniem pola ochronnego, jako grupa elementów (bez rozdzielania).



Zasada skalowania znaku z polem ochronnym jest analogiczna dla wszystkich wersji logotypu: podstawowych i uzupełniających.

projekt, opracowanie: Krzysztofa Frankowska

---

2021